

АКРОПОЛЬ ДЛЯ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА

Меня позвали на какое-то очень мне ясное мероприятие. Мелькнуло: "Древний Египет", "Новый Акрополь". Дали в руки нетолстую пачку глянцевого научно-популярных журнальчиков - для ориентировки. И вот я зачем-то иду на популярную лекцию о Древнем Египте. И кому он сейчас интересен?

Читал Алексей Волков - директор Самарского отделения культурного центра "Новый Акрополь". Приехал в Самару шесть лет назад. Из Москвы, куда, следовательно, и ведут все нити. Впрочем, ассоциация "Новый Акрополь" - международная. В России же, в Москве, Классическая философская школа "Новый Акрополь" была создана двадцать лет назад, в сентябре 1986 года. Основатель ее, Елена Сикирич, вспоминает: "В первой группе было 15 слушателей, сейчас - полторы тысячи. 20 лет тому назад - одна комнатуха в МГУ, сейчас - большой культурный центр, в котором занимаются музыкой, поэзией, театром, создают аудиовизуальные программы, снимают фильмы". В "Новом Акрополе" действует "Философское кафе", занимаются научно-исследовательские группы. Что они исследуют? Журнал "Человек без границ", выходящий в Москве, дает об этом некоторое представление. Очень простым, ясным языком, без излишнего наукообразия, освещает "проклятые вопросы современности": кто, как и зачем ищет таинственную святыню христианства Грааль. Как вести себя на Страшном Суде и как к нему подготовиться. Что общего у глаза и Солнца. Несколько статей посвящены знаковым для "Акрополя" личностям: филосо-

ке Елене Блаватской, математику и искусствоведа Борису Раушенбаху, великому педагогу Яну Амосу Каменскому, Махатме Ганди, "графу истории" Карамзину. Или знаковым культурным явлениям: русскому Серебряному веку, Древнему Египту, архитектуре Праги... В общем, позиция "Нового Акрополя", как я поняла, заключается в том, чтобы вести разговор с людьми думающими, любознательными, но непросвещенными. Если таковые вообще существуют в природе. Одно вроде исключает другое?

Лекция (начинавшаяся с демонстрации фильма о Древнем Египте) как бы выросла из публикации в журнальчике и продолжила ее. В лучших традициях античной философии Алексей Викторович Волков не столько произносил философский монолог, сколько беседовал со слушателями, отвечал на вопросы. Иногда приговаривал: "Я не специалист. Я просто исследователь, как и вы". Прислушавшись к этому интерактивному диалогу, я удивилась: вопросы-то какие возникают! Кто они, эти слушатели (а в основном слушательницы), возраста далеко не студенческого, а интеллектуальной активности далеко не пенсионерской?

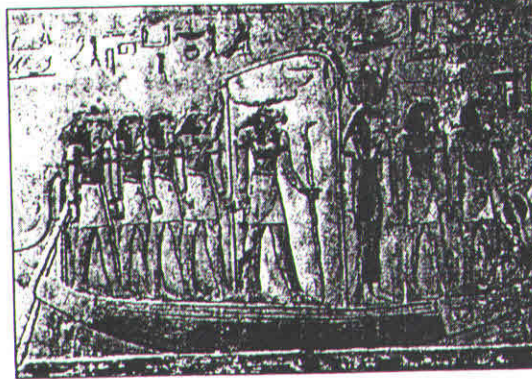
Вот нарисовал Волков на доске так называемый "египетский крест". На что похоже? Строгий дамский голос произнес: "На сперматозоид. У него тоже одна нога". Нога... Я-то думала, это у него хвост... Впрочем, мои познания умозрительны. А она, судя по всему, где-то его видела. "Вы биолог?" - спросил лектор. "Я врач".

Видеокассета демонстрирует панораму Египта. Поблескивает ленивое зеркало Нила. Голос диктора вещает: "Около священной столицы Египта Фив Нил

делает большую петлю". А это нам что напоминает? Самарцы единодушны в ответе. Конечно же, Самарскую Луку...

Слушатели получают задание: к семинару написать реферат о Древнем Египте. Как в настоящем университете!

А это и есть университет. При Ассоциации выпускников Самар-



ского государственного университета создали "Университет пожилых". Но какие же они пожилые? Энергия кипит ключом... Правильнее назвать его "Университет третьего возраста", говорят организаторы, по западному, политкорректному, образцу! СамГУ приютил свое пожилое чадо, нечасто, но все же изыскивает возможность пустить в лекционную аудиторию. Валентина Евгеньевна Кадочкина, директор этого проекта, рассказывает о структуре университета: двухмесячный цикл занятий. Потом перерыв. Получив некоторый задел знаний, слушатели теперь должны эти знания осмыслить, выбрать, чем хотят заниматься дальше.

Оказывается, "третий возраст" - благодатное время для того, чтобы приобретать новые знания, а то и профессию. Многие с удовольствием учили бы



языки, изучали историю культуры... Вот вам и пресловутый пенсионерский склероз! Память готова принять новые знания, прямо-таки жаждет их, этих новых сведений!

Пока университет предлагает два больших направления: "Компьютерная грамотность" и "Грамотные бабушки". Дедушкам и бабушкам, освоившим компьютер, будет о чем поговорить с "компьютерным поколением" внуков! Кстати, меня мой папа насильно пересадил с пишущей машинки за компьютер. И одним из первых завел компьютеры у себя на работе - тогда, в середине восьмидесятых, это было дорого, новинку трудно было достать и освоить... А было папе за шестьдесят - вот как раз и третий возраст!

Курс "Грамотные бабушки" поможет бабушкам (почему-то не дедушкам!) обновить и осовременить свои взгляды на поколение внуков. И, в принципе, поможет получить работу "бабушки на час". Да и для собственных внуков хорошо обученная бабушка - чистое золото!

Директор университета пожилых с горящими глазами разворачивает передо мной программу деятельности бабушек и дедушек. Предложили им написать проект "Образ будущего". Что это такое? С возрастом, говорит Валентина Евгеньевна, восприятие настоящего, прошлого и будущего меняется. Прошлое удлиняется, и человек все чаще уходит в воспоминания. Настоящее при этом теряется. А будущего как бы и совсем нет. А для того, чтобы почувствовать себя молодыми, надо бы, наоборот, растянуть и заполнить будущее время.

Пожилые люди сначала потерялись, услышав модное слово "проект". Что это такое, как его писать? Им объяснили. Они призадумались. И... начали писать свои проекты. Недавно прошла защита. И обнаружилось, что способов самореализации множество и в "третьем возрасте". Пенсионерский туристический клуб, например. Или проект, вызвавший всеобщее оживление - предложил кто-то на своей даче построить вольеры для собак и кошек. Если хозяину понадобится надолго уехать, любимое зверье перекатнется в собачье-кошачье гостинице.

Проект "Веселые домовые" предлагает помощь в самых раз-

нообразных домашних делах: мебель перетянуть. Можно, конечно, лению мастеров при этом встанет в копейки омер для пенсионера: ны сделает! А бываю всем пустяковые дела лампочку вернуть, одинокая старушка релансируя на стуле, выворачивать. Тут и пенсионного возраста:

Кто-то из слушателей писать книгу об его рода. Кто-то приздать пенсионерский "Телефон доверия" рикам не спится... по квартире бродит мочь людям!

Занятия в университете изменили положение Ушел весь негатив, дражение, исчезла болезненная застенчивость даже не представленные для нас сделали! - сионеры. - Вы нас "Девочки!" - зовут ружек слушательница тета. Глаза блестящие, лодая, желание общелестывает через кстилетные "девочкую цель в жизни, щее.

Ната